Stero Seyfi'nin müthiş yeni macerası içerde

Yeni hükümetin bir büyük sorunu da işsizlik...

FIRFIR

Yıl:16 Sayı:115

Koş vatandaş kooş! 2000 TL.

OTO TAMİRCİLERİNDE SON DURUM

FIRFIR'ca

Tekin Akal

DOSTLUK DEDİĞİN

Sömestre tatili **"ah"**lar, **"vah"**lar ve gözyaşları arasında bitti. Şimdi özellikle küçük öğrencilerin alayının gözleri havada, kar kolluyorlar. **"Karlar düşer, düşer düşer ağlarım"** diye bir şarkı var ya... Bizimkiler de tersine kar düşmediği için ağlıyorlar. (Belli olmaz, bakmışsınız şu yazıyı okuduğunuz sıralar ortalık kardan görünmüyor olabilir.)

Tatilde birçok öğrenci koşulları elverdiğince bir yerlere gidip dinlenmeye, eğlenmeye çalıştı.

Bizim hanım da küçük kızımla, kızımın birkaç sınıf arkadaşının anneleriyle birlikte çıktıkları küçük bir geziye katıldılar. Giderken, hanım, **"Hem sen de evde biraz yalnız kalır kafanı dinlersin... Şu ara işlerin yoğun, evde daha rahat çalışırsın"** dedi.

Gittikleri o gün günlerden pazardı... Onları uğurladıktan sonra biraz dinlendim... Sonra oturup bir süre çalıştım. Evde sessizlikte çalışmak, hanımın dediği gibi gerçekten çok iyi oluyordu. Akşam üzeri kapı çaldı. Baktım kapıda kayınvalide ile kayınpeder, **"Herhalde şöyle bir uğradılar"** diye düşündüm. Baktım arkada bavul var.

Kayınpeder:

-İnci giderken, ara sıra göz-kulak olun, arayın, demişti. Biz de düşündük, yalnız sıkıntı çekmeyesin diye gelip birkaç gün kalmaya karar verdik... Dedi.

İçeri buyur ettim. Arkaya, bize geldikleri zaman kaldıkları odaya yerleşmeye gittiler. Tam tekrar işimin başına oturdum... gene kapı çaldı. Aynı anda da telefon... Önce telefonu açıp, **"Lütfen iki saniye bekleyin"** dedim. Sonra kapıyı açmaya gittim. Kapıdaki alt kat komşumuzun evinde çalışan yardımcı kızdı.

-Yalnızmışsınız galiba... Abimle ablamın selamları var, akşam mutlaka yemeğe bekliyorlar.

Çok teşekkür ettim. Gelemeyeceğimi, benim de misafirim olduğunu söyledim. Sonra da içeri, bekletmekte olduğum telefona koştum. Arayan, kanımın yakınımızda oturan halasıydı. Birşeye gereksinimim olup olmadığını soruyordu. Zaten az sonra yemek gönderecekti. Daha başka birşey lazım mı, diye soruyordu. Yemek istemediğimi söylemeye falan çalıştım ama anlatamadım. Telefonu kapadım. Kapı zili tekrar çalmaya başladı. Bu kez kapıyı kayınvalide açmıştı. Gelenler kanımın bir arkadaşı ve kocası idiler. Yalnız olduğumu bildikleri için, geçerken uğramışlar, üçbeş dakikalığına sohbete gelmişlerdi. İnsanın arayanı soranı olması, ilgi görmesi gerçekten güzel şey. İçeri buyur ettik. Bir saat kadar oturdular, gittiler. Bu arada birkaç kez de telefon çaldı. Arayanlar eş, dost, arkadaştı. **"Sen bize emanetsin"** diyorlardı hep... Birşey isteyip istemediğimi soruyorlardı.

O gece el ayak çekildikten sonra, yapılacak işler olduğundan geç saatlere kadar çalıştım. Sonra da yattım.

Kapının ziliyle de uyandım. Saat sabahın çok erken bir saatiydi. Daha hava kapkaranlıktı. **"Bu saatte kim ola ki?.."** diye kapıya gittim. Gelen alt komşumuzun evinde çalışan yardımcı kızdı gene...

-Abimle ablamın selamları var, bu defa mutlaka kahvaltıya bekliyorlar, dedi. **Akşam yemeğe gelmediniz, danlırlar valla...**

Bu kez gerçekten ayıp olacaktı... **"Tamam"** dedim. Üzerime alel acele birşeyler giyip aşağı indim. Aslında belki yirmi yıldan fazladır kahvaltı falan etmem ama, böylesine incelik gösteren dostları da kırmamak lazım.

O akşam eve döndüğümde, kayınvalide bir sürü telefon mesajı tutuşturdu elime. Sağolsun, ne kadar eş, dost, arkadaş varsa aramışlardı. Çoğu gene arayacaktı. Şöyle gözüm yemek masasına takıldı. Masanın üzerinde bir sürü yemek vardı.

Kayınvalideye döndüm:

-Bugün çok yorulmuşsunuz anlaşılan... Bu kadar yemeğe gerek yoktu. Zahmet etmişsiniz.

-Yoo!.. dedi kayınvalde... **Ben birşey yapmadım... Hepsini komşular getirdi. Daha mutfakta da var.**

Acele birşeyler atıştırıp, hemen çalışmaya koyuldum... Gerçekten yapılması gereken çok acil ve önemli işler vardı. Derken telefonlar tekrar çalmaya başladı. Bazen daha önce arayanlar tekrar arıyordu. Arada da onlara yenileri ekleniyordu. Herkes günlerimin nasıl geçtiğini, birşeylere gereksinimim olup olmadığını soruyordu. Arada bir de, özellikle arkadaş ya da akraba hanımlar, **"Şişt bana bak!.. Çapkınlık falan yapmıyorsun değil mi?.."** diye soruyorlardı. Şaka ile karışık... Bu arada kapı çalıyor bizzat gelenler de oluyordu tabii. Bu çoluk çocuğu bir yerlere gönderip ilk kez yalnız (!) kalışım değildi ama, daha önce hiç böylesine bol arayan soran olmamıştı. Kayınvalde ile kayınpeder bu durumdan son derece hoşnuttular. Gelenle gidenle, telefonlarla oyalanıyorlardı.

Karım gittiği yerden her arayışında, gelene gidene, arayıp sorana çok memnun oluyor. **"Bak ne kadar iyi dostlarımız var..."** diyordu.

Bizimkiler gideli üç gün geçmişti. Evin içi yemek dolmuştu. Bir sürü yabancı kap, kacak, tencere, tabak vardı evde. Yemekleri kimsenin doğru dürüst yediği falan yoktu. Kayınvaldeyle kayınpeder zaten az yiyorlardı. Benim ise yemek yiyecek doğru dürüst zamanım bile yoktu. Yemekleri kapıcıya veriyorduk hep... Onun da evi yemek dolmuş, yandaki apartmanların kapıcılarına vermeye başlamıştık yemekleri. Ama bu yemek dalgası akıl ermez bir şekilde sürüyordu. Bakkaldan koka kola alır gibi boşları götürüyorlar, dolu olanları getiriyorlardı.

Ama dördüncü günün akşamı gerçekten görülmeye değerdi:

Şimdi abartıyor diyeceksiniz ama, doğru söylüyorum. O akşam eve biraz erkence geldim. Apartman kapısından girip bizim kata çıktığımda, bizim daire kapısı aralıktı. İçerden müthiş bir uğultu geliyordu. O sırada benim önümden gelen birileri de henüz içeri giriyordu. Arkalarından girdim, ev ana baba günüydü. Değil oturacak, ayakta duracak yer kalmamıştı. Beni görünce sanki anlaşmışlar gibi hepsi bir ağızdan, **"yalnızsın, sıkılmayasın diye bir uğrayalım dedik"** dediler. O ara tekrar kapı çaldı. Gittik açtık, bir arkadaş ve karısı; **"yalnızsındır, biraz uğrayalım dedik"**.. **"Çok yalnızım, içersi İnönü stadı gibi"** diyeceğim ama ayıp olacak... Onları da buyur ettim. Ertesi güne de yazıp çizmem gereken öylesine önemli bir iş var ki. Ziyaretçilerim içerde sohbeti koyulaştıra dursun. Bir çantaya bir iki parça eşya, işle ilgili öteberiyi de koydum... Ayaklarımın ucuna basarak kapıdan çıktım. Karısı ve kızı bizimkiler gibi geziye çıkan, çok yakın arkadaşlarımız İrfan'larda aldım soluğu. Giderken mutfaktan bir de dolu tencere kapmıştım. Beni görünce bir sevindi bir sevindi, anlatamam.

-Ulan dostluk, arkadaşlık böyle günde belli olur dedi İrfan... **Bizimkiler gittiğinden beri bir Allahın kulu aramadı.**

İçimden **"Lan daha ne istiyorsun!.."** diyeceğim ama tuttum kendimi. Bir alay şey anlatmak gerekecek... İşim de var...

-Ben hem de yatıya geldim, dedim. **Ben tokum. Sen şu yemeği falan ısıt, birşeyler yiye dur. Benim biraz işim var, şunlara bir bakayım. Sonra bol bol konuşuruz...**

Ben çalışmaya koyulduğumda, İrfan'ın mutfaktan sesi geliyordu hala...

-İnsanın hayatta arayanı soranı, dostu olacak arkadaş!..

Fırfırcakalın!..

S.O.S. YETE SAYFASI

FIRFIR ekibi sizin için sosyeteye dalıp sosyetik bir çalışma yaptı. Beraber izleyelim...

Arzuy'la Şule sonunda aklandı!..

Sosyete camiasında uzun süredir lezbiyen diye haklarında söylenti çıkartılan Şule ile Arzu'nun lezbiyenlikle en ufak bir ilgileri olmadığı anlaşıldı. Bu konuda açıklama yapan Şule (sağdaki) **"Ne lezbiyeni aabi... Arzu benim yapışık ikizim. O yüzden hep beraberiz yaa.."** dedi.

Maskeli balo kanlı bitti!..

İlginçlik olsun diye Dübümzadeler'in maskeli balosuna eşkiya kıyafetiyle katılan çılgın üçlü Ogün - Teoman ve Bahadır, balonun ilerki dakikalarında alkolün tesiriyle gaza geldiler ve ellerindeki tüfeklerle dehşet saçtılar. Polis kılığındaki sosyete mensupları, kaçak üçlüyü aramayı sürdürüyor.

Kazını Gerdirtti!..

Sosyetenin renkli - Türkçe simalarından Tijen Boliyaz, yaşlandığı için her tarafı kırışan sevgili kazı Baltazar'a bir dizi estetik operasyon yaptırıp vücudunu gerdirtti. Tijen Hanım **"Baltazar bir yana, dünya bir yana. Kazımı, kızından bile çok seviyorum"** dedi. Baltazar ise yorum yapmadı, muhabirimize pis pis baktı ve dört dilde küfür etti. Şımarık kaz!.. Hayvanoğlu hayvan!..

Haftanın Dedikodusu

Ali Faik Turşuk yazıyor.

MANKENLİK AYAĞA DÜŞTÜ

Bu haftaki dedikodumuz son yılların çok popüler bir mesleğiyle ilgili... Bu meslek nedir diye fazla zekanızı yormayın ben hemen cevabını diyim... Mankenlik!

Mankenler elbise, mayo giyerler podyumda yürürler.

Bu kadınlar ve adamlar acayip tiplerdir. Manken kızların gecesi 500 bine gidiyor... Benden duymayın... Kızlar müşteri bulurda erkekler bulamaz mı!..

Erkeklerde yaşlı kadınların gönülleri hoş edip yüklüce paralar kazanıyorlar. Ahlaksızlık dizboyu.

Kız ve erkek mankenlerin ar damarı çatlamış.

İnsan utanır kardeşim. Mankenlere yuh yani... Sanat yapıyoruz diye kimleri kandırıyorlar. Biz bunları yemeyiz işte böyle ifşa ederiz. Elimize sağlık...

Yani mankenlik güzel hoş iş aslında... Benim gibi yakışıklı, üçgen vücudlu, herkül adamların işi. Ben podyuma bi çıksam onları matiz ederim. Ah ulan ben manken olacaktım da görecektiniz...

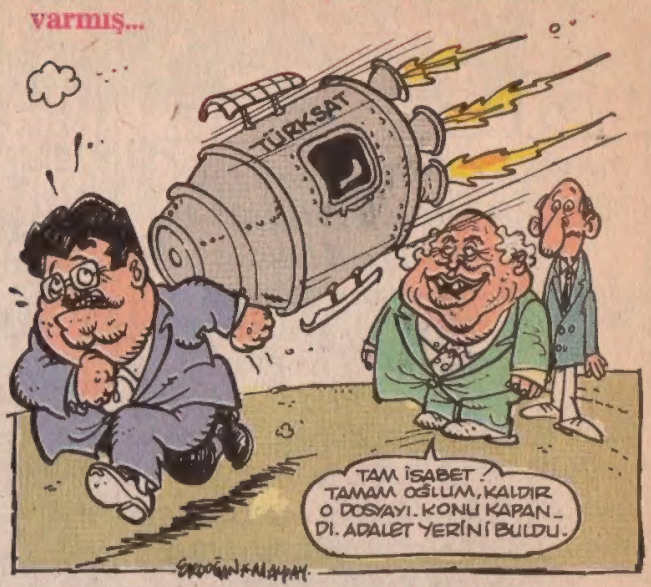
Burnum garga burun diye beni manken yapmayanlara yuh olsun. Hele yürüşüme takmalarını hiç anlamıyorum... Yengeç gibi yürüyormuşum... Ah ulan ah!..

Beni manken yapmayanlar başlarını İstanbul surlarına vursunlar.

Ben manken olsaydın bu mesleğin afedersiniz moku çıkmazdı... Öyle abuk sabuk şeylere izin vermezdim... Kepazeliği önlerdim... Teessüf ederim.

● Ve Demirel Amerika'da...

● Türksat ihalesinde Çankaya'nın baskısı varmış...

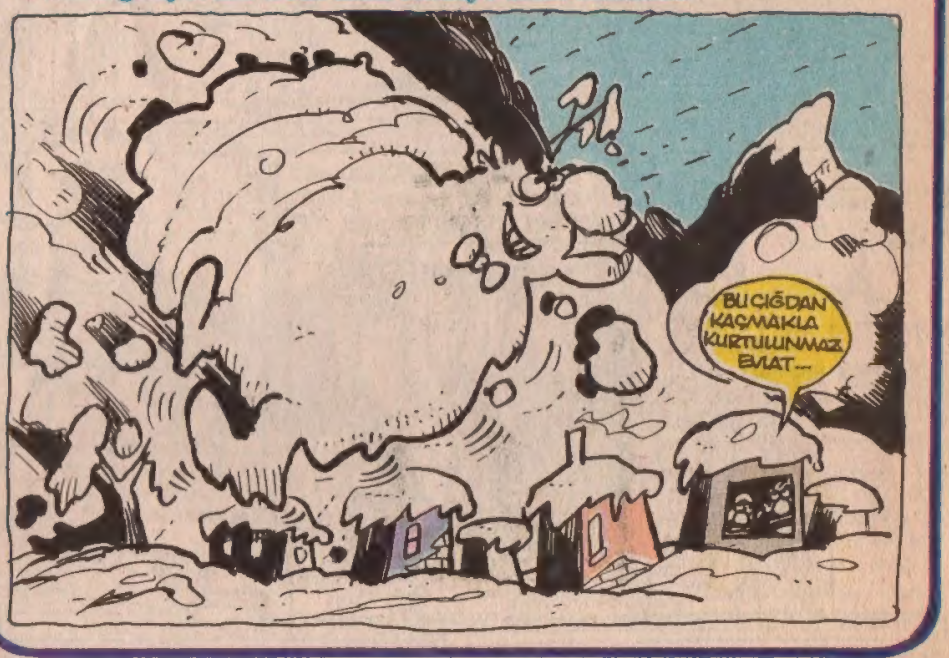


Demirel, Amerika'da ilgi topladı!..

Arizona'da halka hitaben bir konuşma yapan Demirel, **"Benim Harlemlim, benim FBI ajanım, benim profesyonel basketbolcum, benim senatörüm, benim İrlanda asıllım, benim eyalet valim, benim gangasterim, benim Çin mahallelim, benim başkanım, benim beyzbolcum, benim rugbycim, benim Michael Jackson'ım zor durumdadır. Biz onların mağdur edilmelerine karşıyız. Binanaleyh buraya o yüzden geldik"** dedi.

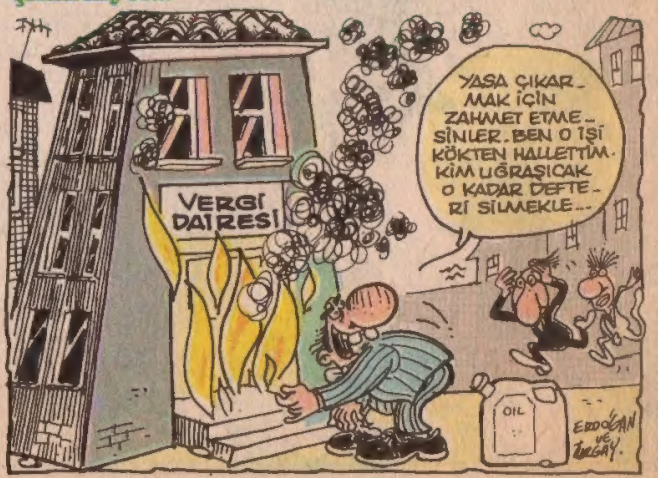
Meksika sınırına kadar omuzlarda taşınan Demirel, daha sonra buranın yöresel pizzasından yiyip tekila içti.

● Kaza geliyorum dedi ama ciddiye alan olmadı...



İşkence görenler TV'den yaşadıklarını anlatacak...

● Son 20 yılda ortalama 2 yılda bir vergi affı çıkarılıyor...

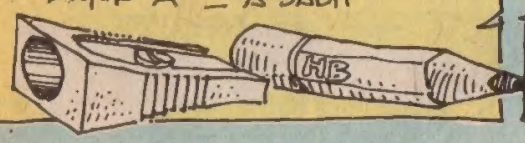


ÇARŞISI

YAVUZ ARAN

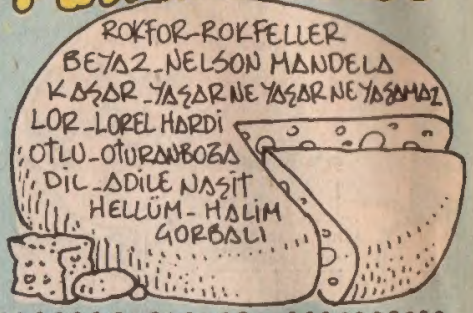
BİLE BİLE

MİNİK FLAMİNGO - FLAMİNYON
BAĞIRTAN YEMİŞ - BÖĞÜRTLEN
KALECİ BURCU - KOVA
TANRININ UĞUK KULU - KULUÇKA
AJAN İLTİHAP - SİVİLCE
ÖĞRETMEN İLACI - AFERİN
ANTİ YEŞİLÇİ SEMT - BALTALİMANI
SOLUK BENİZLİLERİN GÜNEŞİ - SOLARYUM
GÖL OLMAYAN ÜLKE - AN GÖLA
KUZULARIN DALGINLIĞI - MELANKOLİ
PANDALARIN SESSİZLİĞİ - PANDOMİM
NOSTALJİK BİTKİ - MAZI
HORROR FİLMLERİ YILDIZI - LEBLEBİCİ HORHOR
KÜÇÜK "A" - A SABİİ

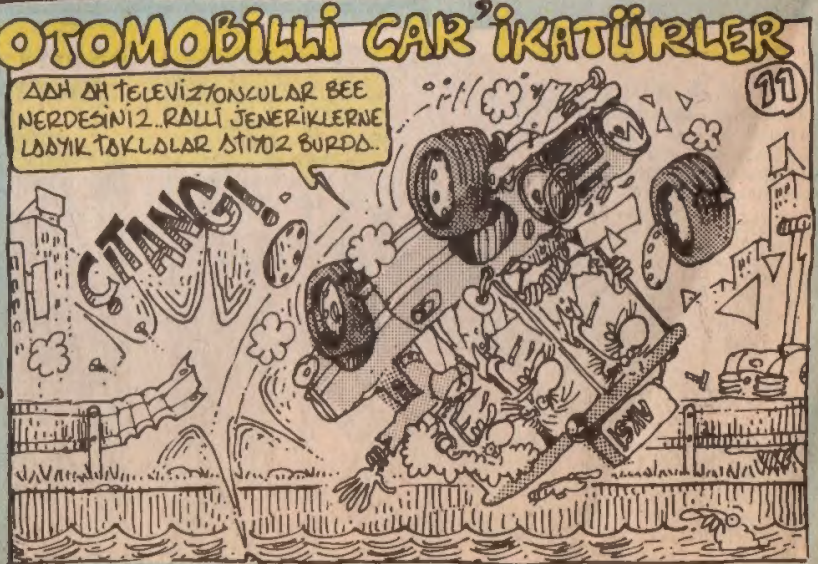


PEYNİRLERİ.

ROKFOR - ROKFELLER
BEYAZ - NELSON MANDELA
KAŞAR - YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ
LOR - LOREL HARDİ
OTLU - OTURAN BOĞA
DİL - ADİLE NAŞİT
HELLÜM - HALİM GÖRBALI



OTOMOBİLLİ CAR'IKATÜRLER



YENİ MACERA

STERO SEYFİ

Avrupa'nın yolları taştan

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

DEVAMI HAFTAYA

FIRFIR VİZYON

KİM NEYİ SEYREDİYOR?

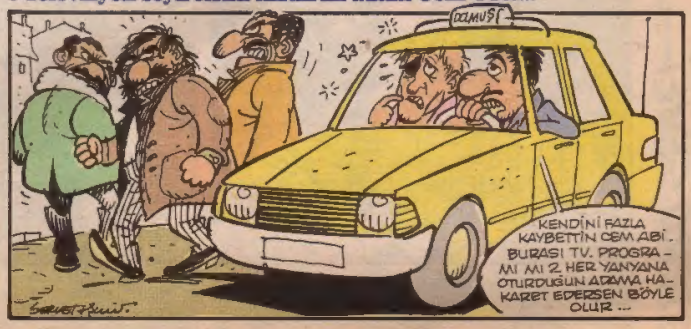
Muhteşem ikili -	Erdal İnönü-Demirel
Kötü Çocuklar -	Efe, Ahmet Özal
Hanedan -	Turgut Özal
Anahtar -	Tansu Çiller
A Takımı -	Sepp Piontek
Ana -	Semra Özal

• Binbir surat Levent Kırca...

• Bir kelime Bir işlem...

• Kırmızı koltuk...

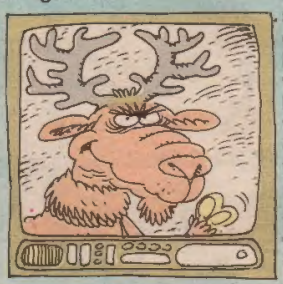
• Televizyon seyircisini kızdıran adam Cem Özer...



Uzun diziler kadınların gözdesi

TV'den Seçmeler

Susam Sokağı: Kırpık, Zeynep Abla'ya olan ilgisini artık gizleyemez duruma gelmiştir. Edi ile haber gönderir. Zeynep Abla ise Büdü'yle ilişki içindedir. Edi ile Büdü'nün arası açılır. Diğer taraftan Hakan Abi kendini içkiye vurmuştur. Kurbağacık ise mutludur. Büdü bir cinayete kurban gider. Kurbağacık ise mutludur. Büdü'nün kuzeni dedektif Güdü olaya el koyar. Manav Teyze'nin de sorunları vardır. Büdü'nün aslında ölmediği anlaşılır. Kurbağacık ise mimardır. Olaylar değişir. (gelişir, güzelleşir.)

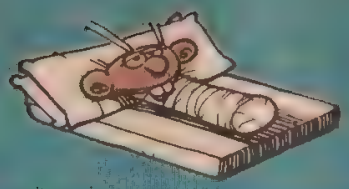


Kamera Arkası: Bu programda, filmlerin çekim aşamaları gösterilecek, stüdyolara girilecek. Hatta senaristin evine gidilecek, filmin senaryosu daha yazılırken seyircilere okunacak. Ünlü oyuncuların ve yönetmenlerin bilinmeyen yönleri anlatılacak, kirli çamaşırları bir bir ortaya dökülecek. Doktor Cüneyt Arkın (Fahrettin Cüretlibatur) birtakım rontgen filmleri gösterip açıklamalarda bulunacak. Kameramanlardan oluşan folklor ekibi halay çekecek. (Niyedir, bilinmez)

Eee, Attır Bi Muhabbet: TV'deki sohbet programlarına bir yenisi eklendi. Haydari Tumtık adlı sunucu, her programda sedirine konuklar davet edecek, onlara yayık ayranı ve tekila ikramında bulunacak. Ilerleyen dakikalarda enselerine tokat atacak. Ayrıca yanında bir adet de mizah yazarı bulundurup, her beş dakikada bir ona küfür ederek rahatlayacak. Sohbetler edilecek, konuşmalar şeedilecek, ayıp olmasın diye gülünecek, sinir uyarıcı espriler yapma girişimlerinde bulunulacak. Yani kısaca, geyik muhabbeti olacak yine. (Ne bekliyodunuz a cicim?..)

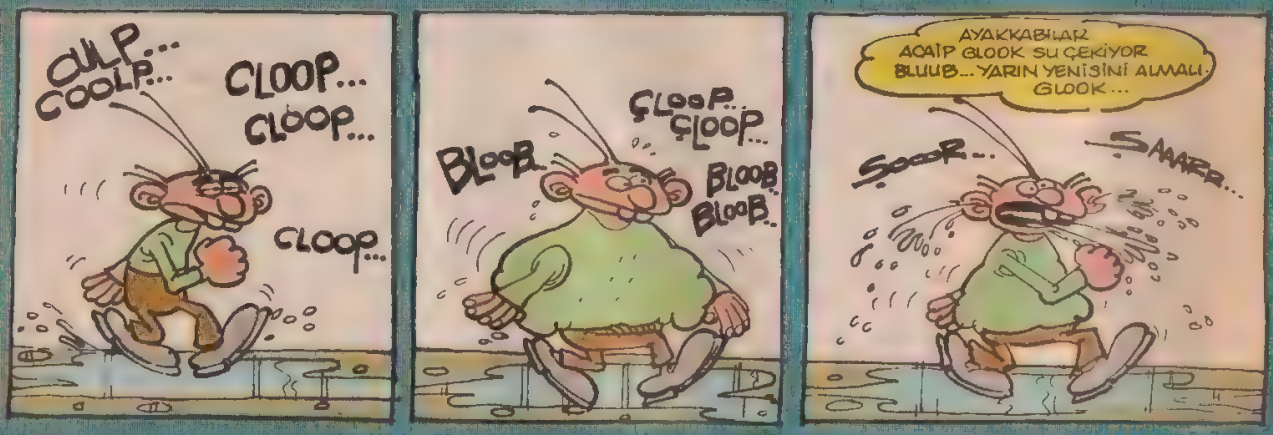
Vedat Özdemiroğlu

BÖCEKGÜZ



OKY

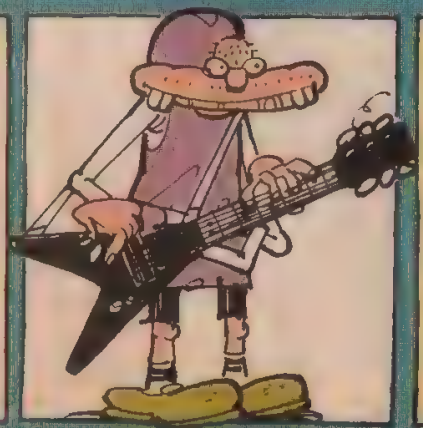
• Çarşamba günü VOFFF...



• GILLIAN Konseri VOOFF...

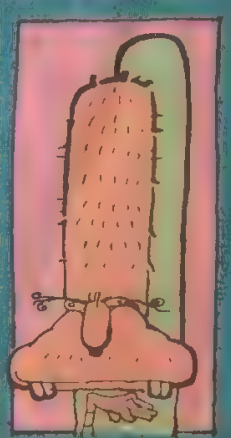
• Ayın son günü VOFF...

• Aybaşı şişince çok VOFFF.



AYNUR ABI'YI YAKIYORUZ...

1960 larda LYNYRD SKYNRD adlı guruptan sonra LYNREDEYSE SKYORADADIR adlı gurubu kurmuş... Parçalarında cırcır böceklerinin aşklarından bahsetmiş... Gremi ödülünü icad edip Gremi almış... Saçları uzamıyor... Hayatında herşeyi yaşamış ama dört yapraklı yoncayı bulamamış... Hiç bir bankada hesabı yok... Aya ilk çıkan insanla ayda seksek oynamış. Dolunayda sokağa çıkınca Dolunay aynur adam oluyor... Öteki dünyaya gittiğini söylüyor... Deniz köpüklerinden oluşma Afrodit ve Keçiayaklı Pandan (gizli ilişkiden) doğmuş lan Anderson ile çok iyi arkadaş... En sevdiği film CRIMEWAVE... Şiirden nefret ediyor. Yakaladığı balıklarla samimi arkadaşlık kurabiliyor..... Çikolatayı çok sevdiği halde çocukluğundan beri dört dişide sapasağlam -BITTI-



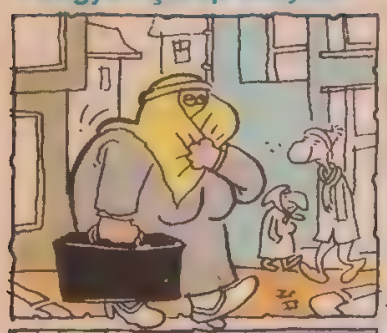
BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİN

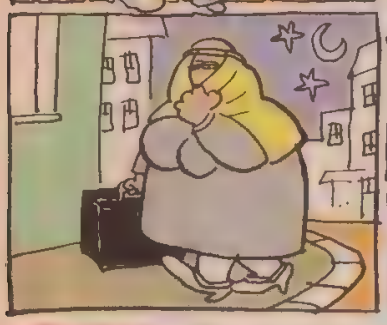
ERDOĞAN VEŞANKUL

MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

• Bağyan çorap satıyor...



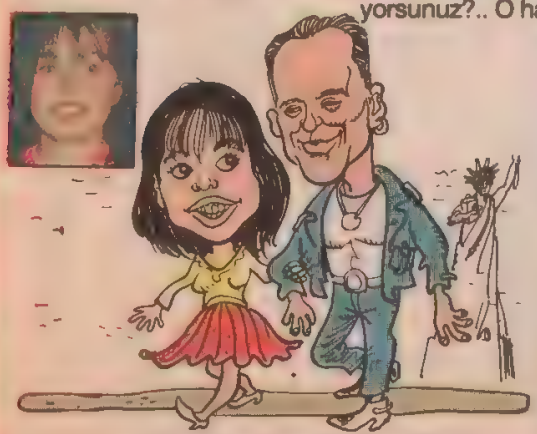


• İşte bu film...

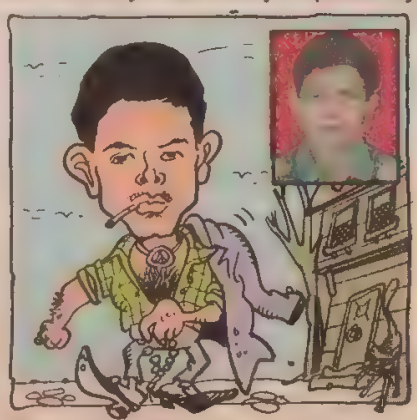
• [illegible]...

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

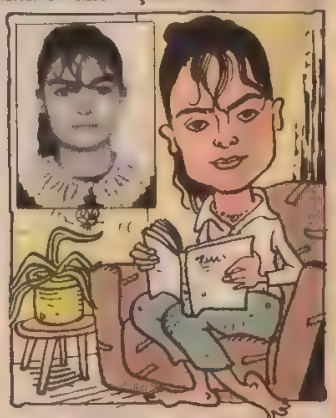
İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye



Ankara Ümitköy'den **AYÇA YALI** Mickey Rourke ile çizilmek istemiş.



Mersin'den **HAKAN GÜNEŞ** maganda olmak istemiş.



İstanbul Sefaköy'den **FİLİZ ÖNGEL** kitap okurken çizilmek istemiş.

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz
Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 Yeşilyurt - İstanbul

Rütbeti

CENK KORAY

Sevgili okurlar bu hafta yarışmamız sona erdi yolladığınız mektupları ve içindeki cevapları tek tek okuyorum... Finale kalan yanıtlarınızın bir kısmını köşem yettiğince yayınlıyorum... İşte finale kalan cevaplarınızın bazıları...

1.SORU: **Elmayı yedikten sonra Havva, ilk olarak Adem babamıza ne dedi?..**

● Ne bakıyorsun öyle ağaçta var git al ye!.. **Uzay Kasap**

● Adem beni otomobillendir-

● Aile sırlarını penthose anlatayım mı?.. **Muammer Işıklı**

● "Borcum ne kadar" dedi **Sevi Arer**

● Cenneti bırak dünyaya bak demiş... **Mustafa Kılıç**

● Al şu koçanı çöpe at!.. **Deniz Eğilmez**

● Elma cildi güzelleştirir mi? **Kıymet Yıldız**

● Elmalar hormonlu mu? **Güray Sağlam**

● Yarım elma gönül alma **Vahit Baş**

● Adem'ciğim doğum kontrol haplarımı aldın mı hayatım **Orhan Erk**

2.SORU: **Balayınızı nerede geçirmek istersiniz, neden?**

● Ya kuş sesleri arasında tropikal bir ortamda ya da karının bacakları arasında ılıman bir ortamda. Çünkü ikimizinde hoşlanabileceği en ucuz tatil ortamı bu... **Ayhan Üstün**

● Ekvatora en yakın yerde. Çünkü yukarıda adınızı yazarken bayağı üşüdüm. Hayatımın en mutlu 30 gününü iliklerime kadar ısınarak geçirmek istiyorum. Aklıma siz gelseniz bile üşümem. **Eray Emre Evren**

● Valla sizi bilmem ama ben nikah dairesine en yakın odada geçirmek isterim. Nedeni ise çok basit, siz hiç ömrünüzde koşuya hazır bir at dururken, ona binmek için hipodrum arar mısınız?.. **Zeki Sarıca**

● Cezaevinde. Hiç değilse masrafı devlet öder. **Kıymet Yıldız**

● Balayımızı kapıdan geçirmek isterdim. Çünkü bakkalın, kasabın, manavın gözünü korkutmuş olurum. **Manisa**

● Kaynanamdan uzak bir yerde... Nedeni açık. **Mehmet Ercan**

● Balayımı yatak odasında geçirmek isterim. Nedenini yazmama gerek yok sanırım. **Ulaş Akyol**

● Prezarvatif fabrikasının test kontrol bölümünde. İş üstünde iş yapıp para kazanmak için!.. **Vahit Baş**

3.SORU: **Karlı bir havada mayo ile dolaşan kadın ne arıyordur?**

● Sıcak bir çay içmek için dün gece delik deşik olmuş diye kocasının attığı süzgeci arıyor. **Uzay Kasapçı**

● Beni arıyor abi... Ben onun ömrünün baharıyım. **Zeki Sarıca - Mustafa Akyol**

● Ateşini söndürmek için itfaiye personeli arıyordur. **Ergün Şentürk**

● Ayakları üşümesin diye, çorap alıcak çorapçı arıyor. **Muammer Işıklı**

● Kendisini sahneye veya podyuma çıkarabilecek bir beyfendi arıyordur. **Geyvan Ekmekçi**

● Hesabı ödemeden tüyen müşterisini arıyordur. **Güray Sağlam**

● Tecavüzcü Çoşkun'u... **Vahit Baş**

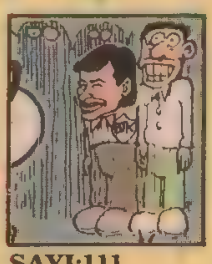
● On'u arıyordur. **Ali Osman Taş**

● Kayıp olan plaj terliğini. **Sanlı Baş**

FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

5.YARIŞMANIN DOĞRU YANITLARI



SAYI:111
Feyyaz Uçar
(Sayfa:15)

SAYI:112
Micheal Jackson
(Sayfa:11)

Dikkat: Doğru cevap verenler arasında yapılacak çekilişle armağanlarımızı kazananlar haftaya anons edilecek.

KALEMİTİ CEYN

M.KAPAY

BETİCİİM, YARIN ULUDAĞA GİDİYORUM. GİDİP BİRAZ KAYAK YAPARAK SİTRES ATAYIM, DİYORUM..

?

YAKTIM SENİ KALEMİTİ. DEMEK KAYAK YAPICAN HA..!

ULUDAĞ CİTY YOLCULARI. KALMASIN. HADİ KALEMİTİ. BİN ARABAYA. SALLANMA. KALKIYORUZ.

Saloon

ODAMA YERLEŞTİM. KAYAK TAKIMLARINI GİYİNİP PİSTE İNEYİM ARTIK...

BİRAZ SONRA O GÜLÜCÜKLERİNDEN ESER KALMIYCAK...

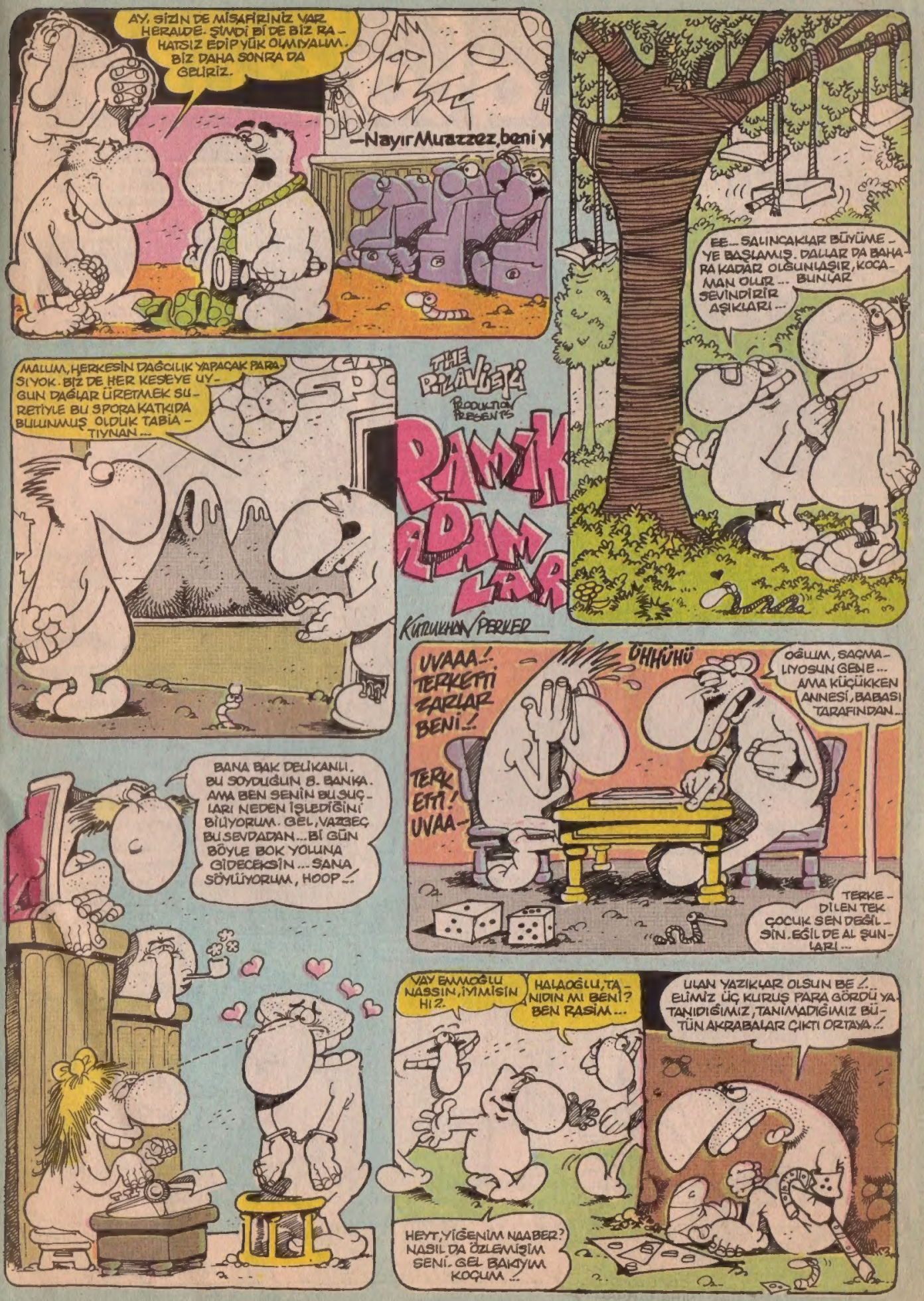
TAM İSTEDİĞİM GİBİ. BİDE UYANIK GEÇİNİRSİN.

KALEMİTİ! İŞTE KARŞINDAYIM..! BU SEFER BENİ DÜELLODA YENEMİYECEKSİN! HADİ ÇEK SİLAHINI. HAH HAH HAYT. NE O, SENİN SİLAHLARIN DA YANINDA DİLMİŞ. ÇOK ÜZÜLDÜM. NİHAHAHAAA!

GERİ ZEKALIDAN DAHA DA GERİSİN SEN BİL. BU KAYAK BATONLARINI NE ZANNETTİN ATALARIMIZIN "SU UYUR, DÜŞMAN UYUMAZ" SÖZÜNÜ BİLMİYOR MUSUN SEN.

DIŞIN!

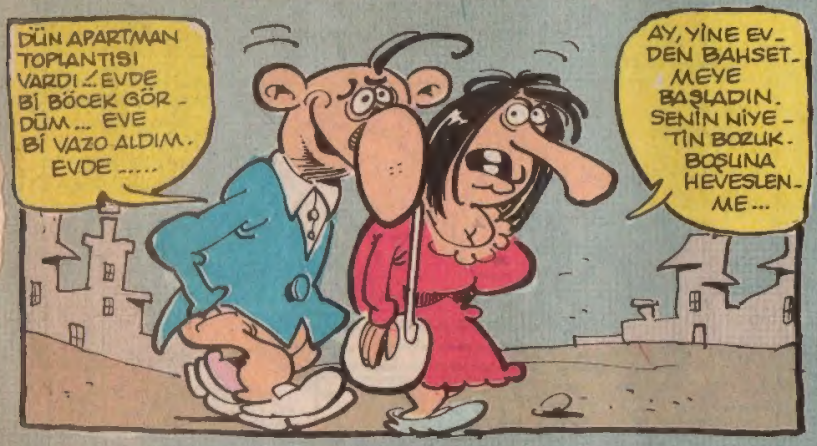
DIŞIN!


AY, SİZİN DE MİSAFİRİNİZ VAR HERALDE. ŞİMDİ Bİ DE BİZ RAHATSIZ EDİP YÜK OLMIYALIM. BİZ DAHA SONRA DA GELİRİZ.
—Nayır Muazzez, beni y
EE... SALINCAKLAR BÜYÜMEYE BAŞLAMIŞ. DALLAR DA BAHARA KADAR OLGUNLAŞIR, KOCAMAN OLUR... BUNLAR SEVİNDİRİR AŞIKLARI...
MALUM, HERKESİN DAĞCILIK YAPACAK PARASI YOK. BİZ DE HER KESEYE UYGUN DAĞLAR ÜRETMEK SURETİYLE BU SPORA KATKIDA BULUNMUŞ OLDUK TABİATIYNAN...
THE PİLAVİSTİ PRODUKTION PRESENTS
PAMİK ADAMLAR
KUTLUKHAN PERKER
UVAAA!.. TERKETTİ ZARLAR BENİ!..
ÜHHÜHÜ
OĞLUM, SAÇMALIYOSUN GENE... AMA KÜÇÜKKEN ANNESİ, BABASI TARAFINDAN...
TERK ETTİ! UVAA—
TERKEDİLEN TEK ÇOCUK SEN DEĞİLSİN. EĞİL DE AL ŞUNLARI...
BANA BAK DELİKANLI. BU SOYDUĞUN 8. BANKA. AMA BEN SENİN BU SUÇLARI NEDEN İŞLEDİĞİNİ BİLİYORUM. GEL, VAZGEÇ BU SEVDADAN... Bİ GÜN BÖYLE BOK YOLUNA GİDECEKSİN... SANA SÖYLÜYORUM, HOOP!..
VAY EMMOĞLU NASSIN, İYİMİSİN HI?
HALAOĞLU, TANIDIN MI BENİ? BEN RASİM...
HEYT, YİĞENİM NAABER? NASIL DA ÖZLEMİŞİM SENİ. GEL BAKIYIM KOÇUM...
ULAN YAZIKLAR OLSUN BE!.. ELİMİZ ÜÇ KURUŞ PARA GÖRDÜ YA TANIDIĞIMIZ, TANIMADIĞIMIZ BÜTÜN AKRABALAR ÇIKTI ORTAYA!..

Zevk Kafalizörü

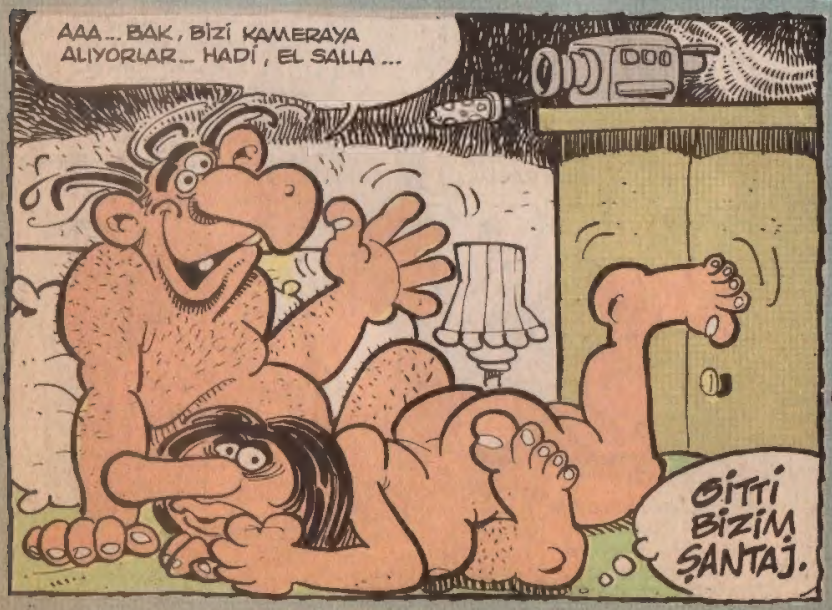
Soner Günday

Emre Özbay



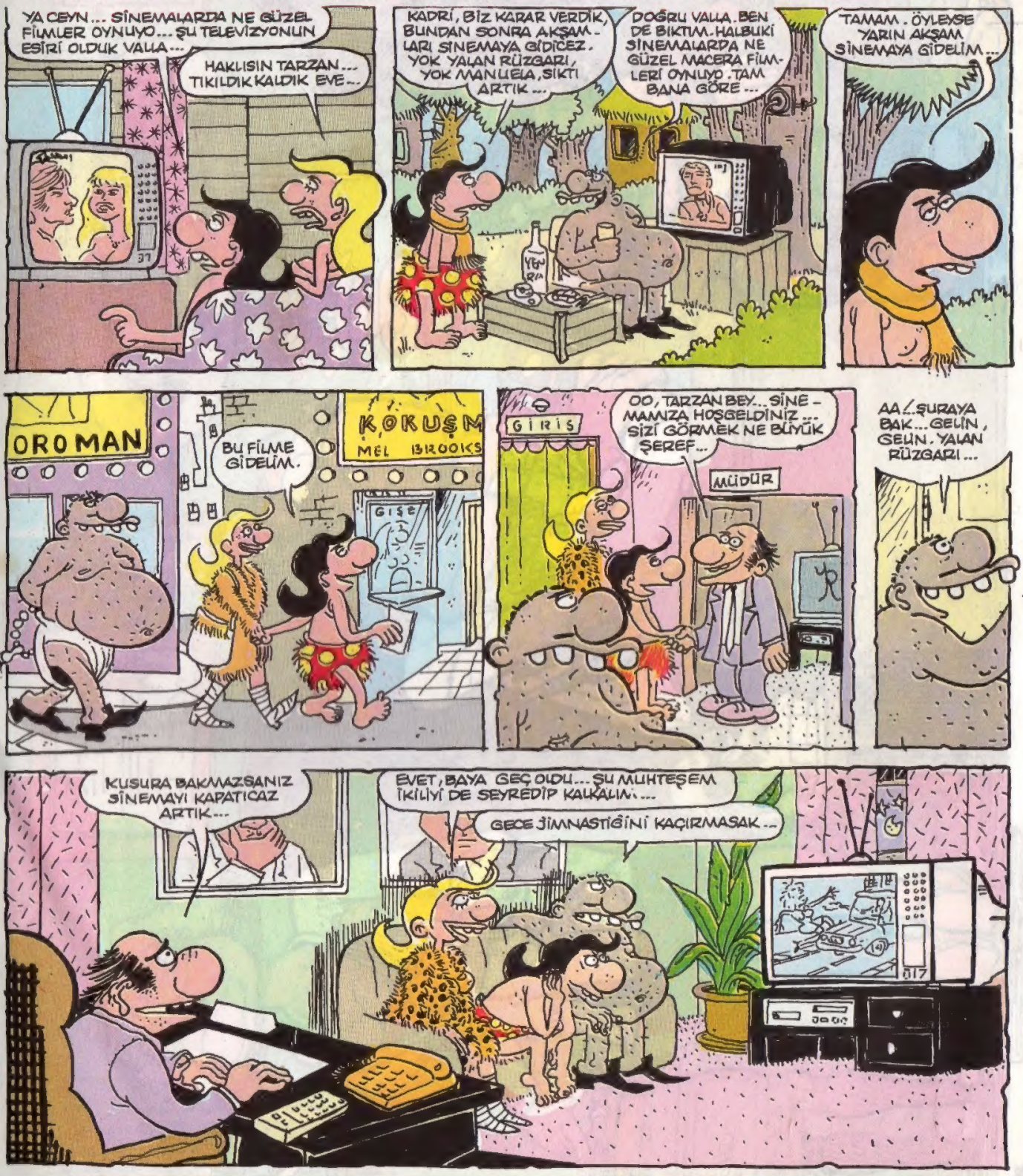
Şİİr

Sevgilimiz olsun isteriz abi
Sevgilimiz olsun.
Bi milyar borcumuz olsun
Dur abi ödiyemeyiz felan,
napıyosun!..
Beşyüz milyon olabilir...
Dur dur yazma şunu
on milyon yapak
Ulan on milyon
gezmek demek!..
Yemek içmek demek!..
En iyisi borcumuz olmasın.
Zaten kan kısmısı yaramaz.
Bize para gerek
Bi milyar paramız olsun.



TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FİRFİR
Yıl:16 Sayı:115
10 Şubat 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

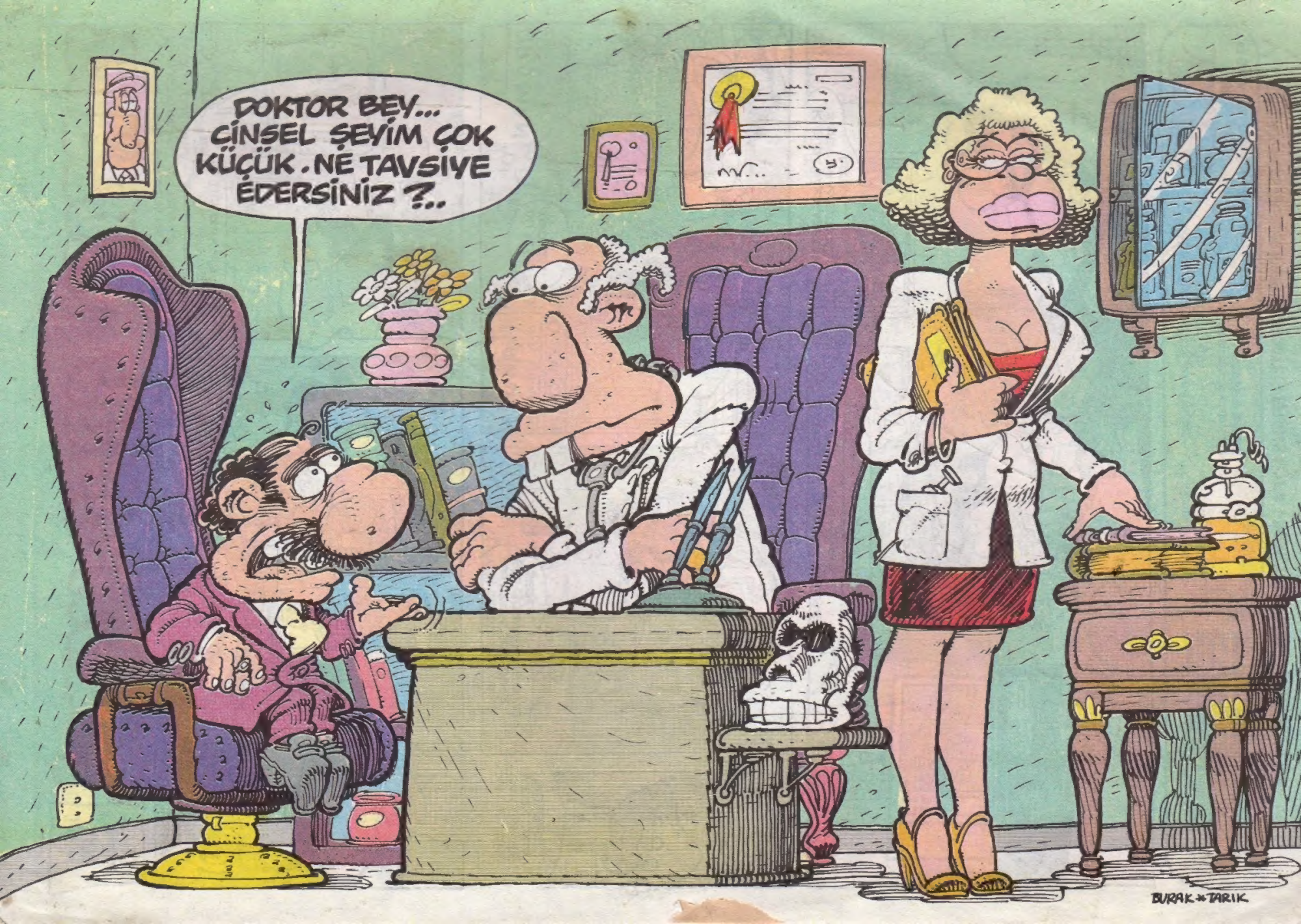
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık 31.200 TL. 6 Aylık:62.400 TL. Yıllık:124.800 TL. Tel:5028737
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:2000TL. - FRANSA:7FF. - İNGİLTERE:50P.- AMERİKA:1,5$


DOKTOR BEY... CİNSEL ŞEYİM ÇOK KÜÇÜK. NE TAVSİYE EDERSİNİZ ?..
BURAK ve TARIK